

# 财政项目支出绩效评价报告

项目名称：2018年“文艺平台舆情服务”项目

项目单位：上海市文学艺术界联合会

主管部门：上海市文学艺术界联合会

委托单位：上海市文学艺术界联合会

评价机构：上海文韦道财务咨询有限公司

2019年6月

# 目 录

摘 要.....	3
概述.....	3
一、评价结论和绩效分析.....	3
二、经验做法和建议.....	5
前 言.....	7
一、项目基本情况.....	8
（一）概况.....	8
（二）项目绩效目标.....	10
二、绩效评价工作情况.....	11
（一）绩效评价目的.....	11
（二）绩效评价工作方案制定过程.....	12
（三）绩效评价原则、评价方法等.....	12
（四）数据采集方法及过程.....	13
（五）绩效评价的组织实施.....	13
（六）绩效评价的局限性.....	15
三、评价结论及绩效分析.....	15
（一）评价结论.....	15
（二）具体的绩效分析.....	18
四、主要经验及做法、存在的问题和建议.....	25
（一）项目的经验.....	27
（二）存在的问题.....	27
（三）相关建议.....	28
相关附件：.....	26
附件一：项目绩效评价指标体系表.....	28
附件二：绩效指标评价工作底稿.....	33
附件三：社会问卷调查报告.....	55
附件四：访谈报告.....	59

## 摘要

### 概述

上海市文学艺术界联合会（以下简称市文联）是中国共产党领导的，由本市各文艺家协会组成的人民团体，是党和政府联系本市文艺家和文艺工作者的桥梁和纽带。市文联于1950年7月发起创立，拥有一批全国知名的光耀史册的文学大家、艺术大家。市文联是中国文学艺术界联合会的团体会员，接受中国文学艺术界联合会的业务指导。

为维持舆情平台的正常运转，2018年市文联根据《上海市预算绩效管理实施办法》文件要求，确立了“文艺平台舆情服务”预算项目。上海市文艺期刊中心是上海市文学艺术界联合会下属事业单位，为“文艺平台舆情服务”项目的主要负责部门，承担着文艺领域相关宣传、报道，以及市文联公益性文艺、学术期刊出版发行等工作。具体包括：运营上海文联微信公众号、上海文艺官方微博、上海文艺官方网站，定期出版杂志，做好市文联对内对外的宣传工作，定期开展文化交流、文艺创作等多种形式的活动等，借此联络、协调、服务好文联会员，并为广大艺术爱好者搭建平台，促进文艺界的大团结大发展。

2018年的“文艺平台舆情服务”项目申报预算资金为461万元，并经上海市财政局批准同意项目预算额为461万元。

### 一、评价结论和绩效分析

#### （一）评价结论

对2018年市文联“文艺平台舆情服务”项目财政支出绩效进行了客观公正的评价后，项目得分为89分。根据上海市财政局《关于印发〈上海市预算绩效管理实施办法〉的通知》（沪财绩2014年22号文）要求，结合本次评价得分值，项目本次绩效评级为良。

#### （二）绩效分析

##### 1、项目决策

2018年市文联“文艺平台舆情服务”项目与市文联职能目标要求

相适应，且项目的立项依据充分，项目的立项战略发展目标与《中共中央关于繁荣发展文艺事业的意见》等文件提出的“满足人民多样化精神文化需求，普及文艺知识，提高全民文化素养。”要求相一致，项目依据文件做出的战略决策和立项依据符合国家的相关要求。

## 2、项目管理

市文联现已制定了《财务管理的规定》、《预算资金管理办法》等文件，财务管理制度健全完善，并且在项目实际执行过程中，项目管理者严格按照制度文件要求落实工作，预算执行及资金使用的合规性情况也较好。

在项目的实施管理上，市文联制定了《文艺会刊及上海戏剧长期发展规划》、《文艺会刊及上海戏剧章程》等文件规划项目长期发展目标及管理部门职责，项目能够依据现有的管理制度要求落实工作，执行有效性也较好。但子项目的管理实施细则不够健全完善，项目预算执行进度与实施进度不够一致。

## 3、项目产出

从项目产出情况看，项目能按年度计划及时间要求完成编辑出版《上海采风》与《上海戏剧》会刊杂志，项目的及时性有较好的保证，其摘录的文章均经过严格公正评审，获得了各省市区文联同行的肯定，项目的质量情况有较好的保证，但由于没有结合会刊发行量等群众评价指标对体现会刊精品率有一定影响。文艺平台舆情服务，平台使用情况良好、维护及时性良好，未在使用过程中出过问题。项目的整体产出情况优。

## 4、项目效益

2018年市文联“文艺平台舆情服务”项目各参与方对项目管理情况和实施结果比较满意，满意度良好。两本会刊均被多个期刊学术网站收录以及图书馆馆藏，项目影响的力较大。项目有《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》、《文艺会刊及上海戏剧长期发展规划》等文件作为指导方针，项目的长效管理情况较好，但项目管理部

门对两本会刊的作品质量的综合评价体系不够完善，对项目的可持续发展有一定影响。

## **二、经验做法和建议**

### **（一）项目的经验**

#### **1、文艺会刊多样化且富有特色**

组织业内相关文艺专家评选会刊作品，会刊设置多个具有特色的板块。征集原创性作品，来稿经编辑人员及业内相关专家摘选优秀作品，保证文章评选的公正性、严肃性和权威性以及入选会刊文章的高质量。《上海采风》与《上海戏剧》会刊都设置了多个富有特色的板块，采访著名人物收集名家文艺思想，聚焦当前文艺热点，设置专栏专题等满足群众多样化的文艺需求。

#### **2、拥有丰富的人才资源及文艺活动举办经验**

近年来，市文联注重服务、立足公益、创新开拓，本着“走进社区、深入生活、贴近群众、传播先进文化”的宗旨，秉承“艺术源于生活又高于生活、反映生活又引领生活”的文化理念，成为了艺术家和基层社区之间不可或缺的桥梁和纽带。艺术团依托市文联跨行业、跨部门、跨艺术门类的综合优势和各类专业艺术人才云集的资源优势，在持续开展惠民文化活动的同时，还积极组织著名艺术家作为“社区文化辅导员”深入基层开展多种艺术门类的辅导和培训工作，通过言传身教将自身积累的各类表演技能和心得传授给社区文艺爱好者，有力地提升了基层群文活动的档次和水平，提升了社区群众的艺术素养和修为。

### **（二）存在的问题**

#### **1、绩效目标编制不够明确细化**

项目的预算绩效目标编制在明确、细化方面，缺乏完善和明确细化的绩效目标和相应的指标体系内容。针对各子项目虽有涉及，但不够全面，仍需更进一步细化相关工作内容，以便项目今后的实施。

#### **2、项目的管理制度不够健全完善**

项目在组织开展各项工作的实施过程中，有相应管理制度的支持，但是对具体子项目的管理实施细则还不够健全和完善，项目开始前没有书面具体、详尽的工作计划，未明确各项结算工作开展及完成的期限，同时没有相关的验收标准，项目的相关管理制度有待进一步细化。

### **（三）相关建议**

#### **1、合理细化项目绩效目标编制**

按照上海市财政局《关于印发〈上海市预算绩效管理实施办法〉的通知》（沪财绩 2014 年 22 号文）的要求，在编制项目预算时，进一步规范和明确相应的绩效指标。应当进一步规范和量化相应的绩效指标，结合项目现实的相关因素，尽可能将绩效目标细化，以保证预算执行的准确性和匹配性。

#### **2、健全和完善项目管理制度建设，保障项目更加规范有序进行**

建议项目管理部门进一步健全和完善项目管理制度建设，如项目的管理细则，其中包含项目的具体工作计划、对期刊的验收制度等内容，如完善对两本会刊的作品质量的综合评价体系等。保障项目更加规范有序进行，对本项目的验收情况进行相应管理与考核。

# 2018年度上海市文学艺术界联合会“文艺平台舆情服务”项目 财政支出绩效评价报告

## 前 言

根据上海市财政局《关于印发〈上海市预算绩效管理实施办法〉的通知》（沪财绩 2014 年 22 号文）的精神、中央财政《中共中央国务院关于全面实施预算绩效管理的意见》（中发 2018 年 34 号文）的精神，为了进一步加强预算管理，客观公正地评价财政资金使用的经济性、效率性和效益性，强化部门预算支出责任，进一步加强财政支出绩效管理，现受上海市文学艺术界联合会（以下简称市文联）的委托，上海文韦道财务咨询有限公司对市文联 2018 年度“文艺平台舆情服务”项目开展财政支出绩效评价工作。

## 一、项目基本情况

### (一) 概况

#### 1、立项背景及目的

市文联是中国共产党上海市委领导的文艺界人民团体，由市级文艺家协会、区县文联、产（行）业文联和其他重要的文化艺术社会团体联合组成，是党和政府联系本市艺术家和文艺工作者的桥梁和纽带。

市文联以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，贯彻落实科学发展观，坚持党的基本路线，坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和“百花齐放、百家争鸣”的方针，通过组织艺术家进行各种学习和讨论、举办艺术展览和演出观摩、开展对外文化交流、开展文艺评论和评奖、开展纪念文化名人的活动，以及组织艺术家深入基层、深入生活进行创作采风、参观访问和调查研究等一系列专业艺术活动，对各团体会员和广大文艺工作者发挥联络、协调、服务的职能，致力于为上海培养文艺人才、营造文艺创作环境，促进全市文艺界的团结和文艺事业的繁荣发展。

2018年市文联积极响应《中共中央关于繁荣发展文艺事业的意见》文件要求，发挥市文联带动广大文艺工作者的作用，确立了“文艺平台舆情服务”项目。目的是出版《上海采风》及《上海戏剧》两本会刊以及维持舆情平台的正常运转，从而大量听取人民群众的意见，改进各项文艺工作，提高工作质量和效率。以满足人民群众精神文化需求、提升全民文学艺术素养，推动文艺创作繁荣发展，提高广大人民群众的艺术鉴赏水平，扩大上海文艺的影响力。

上海市文艺期刊中心是上海市文学艺术界联合会下属事业单位，为“文艺平台舆情服务”项目的主要负责部门，2018年的“文艺平台舆情服务”项目申报预算资金为461万元，并经上海市财政局批准同意项目预算额为461万元。市文联实际执行461万元，预算执行率为100%。



## 2、项目立项依据

- (1) 《中共中央关于繁荣发展文艺事业的意见》
- (2) 《文艺会刊及上海戏剧长期发展规划》
- (3) 《文艺会刊及上海戏剧章程》
- (4) 《文艺会刊及上海戏剧活动计划》

对《上海采风》和《上海戏剧》在今后的发展和要求等作了一定规划，体现项目的需求与可行性，为项目的立项申报提供较为充分的依据。

## 3、预算资金来源及使用情况

- (1) 项目预算：2018年市文联“文艺平台舆情服务”项目资金预算为461万元。
- (2) 项目资金来源：市财政预算拨款。
- (3) 项目资金安排：

表 1-1 市文联 2018 年“文艺平台舆情服务”预算实际执行情况

单位：万元

项目内容	预算批复额	实际执行额	预算执行率
文艺舆情服务	111	111	100.00%
文艺会刊	350	350	100.00%
合计	461	461	100.00%

## 4、项目实施情况

2018年市文联“文艺平台舆情服务”项目总预算额为461万元，实际执行了461万元，预算执行率为100%。

项目主要实施完成了编辑出版《上海采风》和《上海戏剧》会刊。征集摘选优秀的原创作品，探讨评论文化艺术热点，采访文艺专家，设置多个栏目板块以满足人民群众多样化精神文化需求。

## 5、项目组织及管理

- (1) 项目的业务组织及管理

由于市文联“文艺平台舆情服务”项目的主要实施由文联的《上

海采风》和《上海戏剧》的编辑部门、出版部门（以下简称编辑出版部门）负责，所以项目的相关组织及管理工作也由编辑出版部门负责。项目的业务组织管理流程如下：

1) 编辑部门：征集原创作品——>组织编辑人员及相关专家审阅——>摘选优秀作品——>编辑用款申请——>财务部门经主管领导审核批准——>完成编辑——>保持与作者的联系

2) 出版部门：经过合规的方法确定出版社——>出版用款申请——>财务部门经主管领导审核批准——>出版发行——>保持与出版社的联系

## （2）项目预算资金的核算管理

市文联为全额预算单位，作为2018年“文艺平台舆情服务”项目的立项单位，由项目实施部门上海市文艺期刊中心向市文联申请承办文联文艺平台舆情服务项目。上海市文艺期刊中心负责项目的预算编制后，由市文联报上海市财政局，市财政局审核后批复给市文联。

项目预算资金的申报：上海市文艺期刊中心（申请立项、编制预算）——>市文联（同意立项）——>市财政局（审核预算、批复预算）——>市文联。

市文联为了加强对预算资金的管理，保障项目资金的合理规范使用在财务管理上有《财务管理的规定》、《预算资金管理办法》等制度文件，对资金的收支结算、内部稽核、经费报销核算、日常资金管理等方面均作了较为详细的规定，以确保资金使用的规范准确。

## （二）项目绩效目标

### 1、项目总体目标

本次评价根据市文联2018年“文艺平台舆情服务”项目预算申报审批情况，确立项目总体绩效目标为：做好市文联对内对外的宣传工作，定期开展文化交流、文艺创作等多种形式的活动等，借此联络、协调、服务好文联会员，并为广大艺术爱好者搭建平台，促进文艺界的大团结大发展。

## 2、项目具体绩效目标

### (1) 产出目标

1) 完成编辑出版《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊，完成率100%;

2) 完成上海文联微信公众号、上海文艺官方微博、上海文艺官方网站的文艺平台舆情服务，完成率100%;

3) 保障《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊每月及时完成编辑出版，及时率100%;

4) 保障舆情工作可以及时完成，及时率100%;

5) 确保《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊内容的高质量，精选的文章皆为精品，精品率100%;

6) 确保舆情服务平台可以正常运营，运行情况良好。

### (2) 效果目标

1) 实现社会效益，具体目标包括：会刊的社会影响力大、项目宣传推广力度大、项目可持续发展。

2) 联络、协调、服务好文联会员，并为广大艺术爱好者搭建平台，促进文艺界的大团结大发展。

3) 项目的各参与方对两本会刊均表示满意，满意度良好。

## 二、绩效评价工作情况

### (一) 绩效评价目的

1、由于评价是从预算单位的项目资金来源、支出、效果几方面进行的，所以其目的之一是可以使预算单位增强专项资金支出的规范性和合理性的管理，更好地发挥公共财政资金对专用资金项目的促进和推进作用，提高财政专项资金支出的效益和效果。

2、通过对2018年“文艺平台舆情服务”项目实施内容的评价，体现市文联职责的履行情况：运营上海文联微信公众号、上海文艺官方微博、上海文艺官方网站，定期出版杂志，做好市文联对内对外的宣传工作，定期开展文化交流、文艺创作等多种形式的活动等。

3、通过评价可以对项目资金使用和项目实施过程中存在的问题提供有针对性的评价建议，为预算单位加强预算管理、合理编制项目预算，最后有效地组织实施提供有益的政策建议和参考。

## （二）绩效评价工作方案制定过程

根据上海市财政局《关于印发〈上海市预算绩效管理实施办法〉的通知》（沪财绩 2014 年 22 号文）的精神，结合“文艺平台舆情服务”项目的实际情况，绩效评价工作组制定了《2018 年“文艺平台舆情服务”项目绩效评价方案》。方案主要确定了项目评价的以下几方面内容：

- 1、确定评价的指标体系设计原则和评分方法，并据此编制了评价指标体系表；
- 2、明确了评价的对象和范围；
- 3、明确了“文艺平台舆情服务”项目的实施内容和项目组织管理方式等；
- 4、编制了“文艺平台舆情服务”项目的年度绩效目标。

## （三）绩效评价原则、评价方法等

### 1、指标体系设计的原则

（1）系统性原则。项目政策目标中的决策类指标具有前后呼应的关系，所以在设计相关指标和考核分数时，应当以系统性考虑其联动的特点，包括部分产出类指标，也按系统性原则考虑指标的设计和运用。

（2）实用性原则。在充分考虑指标能切实反映出“文艺平台舆情服务”项目实际结果的前提下，对相关数据的可获取性和可度量性，协调各种数据源，做到“来源可靠、度量一致”，避免评估时的主观随意性。

（3）有效性原则，所有设计使用的指标体系应当与被评估“文艺平台舆情服务”项目政策的内涵与结构相符合，能够反映项目政策绩效的主要特征。

本次对 2018 年“文艺平台舆情服务”项目的评价遵循了上述各项评价原则考虑指标的设计和运用。

## 2、绩效评价方法

本次绩效评价的评价标准及评分方式的确定是按照根据《关于印发〈上海市预算绩效管理实施办法〉的通知》（沪财绩 2014 年 22 号文）的精神，根据项目自身的特点，依据 2018 年“文艺平台舆情服务”项目的工作计划要求等条件，结合项目的评价依据，科学、客观、合理地设定评价标准和评分方式，采集评价数据，实施评价活动。

（1）科学制定评价指标，合理分配指标权重。针对 2018 年“文艺平台舆情服务”项目的实施内容和特点，制定项目的评价指标，将定量指标和定性指标相结合。同时，合理地对各级指标权重进行分配，保障评价评分的合理。

（2）数据采集分析。通过对 2018 年“文艺平台舆情服务”项目相关管理制度的梳理以及相关人员的访谈，进一步了解项目的管理实施和具体项目的实施情况，总结归纳后，分析其中存在的问题。

（3）调查分析及访谈。通过对涉及项目的各参与方调查分析和访谈，了解该项目的实施效果和满意度状况。

### （四）数据采集方法及过程

数据采集的方式包括：项目各类申报资料收集、基础数据收集、工作计划和总结资料、实施调查分析和访谈等。

具体实施过程如下：

（1）到市文联财务部门、编辑出版部门等项目相关的职能部门提供评价所需的各类申报资料、各项制度文件和基础数据等资料。

（2）组织召开项目实施部门讨论会，收集意见和项目信息。

（3）通过对涉及项目的各参与方调查分析，了解满意度状况。

### （五）绩效评价的组织实施

2019 年 4 月起收集相关评价指标的数据、查阅各项制度文件、进行调查分析、对相关组织管理人员进行项目访谈，最后根据收集的众

多数据信息结合运用科学的分析方法完成项目的绩效评价报告。

具体实施过程如下：

1、数据填报和采集：2019年4月10日至2019年5月15日，绩效评价组根据项目的内容，确定项目评价所需数据，并落实具体要求。

2、5月16日起，到相关业务部门和财务部门收集和审核与绩效评价体系指标相关的文字及数据资料，针对可能存在的问题进一步验证真实性和客观性。

评价组通过对项目所涉及的制度文件和立项依据（各类法规、制度、规章等）的审阅和对照分析，确定项目决策指标、项目管理指标的政策依据，以此评价相关指标的合理性、充分性，以及各项管理制度的健全完善和执行情况。

3、5月起对项目各参与方调查分析了解满意度情况。

4、6月5日前完成所有数据核查汇总，并形成各评价指标的工作底稿初稿。

5、在6月15日前，根据所有评价指标的评价数据（工作底稿），完成2018年“文艺平台舆情服务”项目财政支出绩效评价报告（初稿），交市文联征求意见。

表 2-1 绩效评价组织实施过程

时间： 2019年4月至6月	绩效评价评价报告实施进程
4月10日至5月15日	根据项目评价方案开始组织实施报告前期资料数据
5月16日起	评价组走访预算单位进一步收集完成评价报告所需的资料数据
5日起调查分析	对项目各参与方调查分析
6月6日前	完成所有数据核查汇总，并形成各评价指标的工作底稿初稿。
6月12日前	评价组完成绩效评价报告初稿交市文联征求意见
6月14日	评价组内部审核
6月15日前	将绩效评价报告电子版和纸质版报告上交市文联

## （六）绩效评价的局限性

绩效评价组对于 2018 年“文艺平台舆情服务”项目涉及的有关文艺专业知识的知晓情况存在行业上的差异，评价组成员对文艺专业知识的理解和分析有限，所以评价组在编制项目绩效目标和设定各项评价指标时可能带有自己的主观臆断，影响评价结果，存在绩效评价的片面性。

同时，在收集相关信息资料时受到数量的限制，影响本次对项目绩效评价的深度和广度，所以存在绩效评价的不全面性。

最后受时间等客观条件所限，我们无法对市文联提供的项目数据及资料进行逐一仔细审核，因此本次评价在资料、数据的真实性上也有所限制。

综上所述，评价组对 2018 年“文艺平台舆情服务”项目的财政支出绩效评价是存在局限性的。

## 三、评价结论及绩效分析

### （一）评价结论

#### 1、评价结果

评价组对 2018 年市文联“文艺平台舆情服务”项目财政支出绩效进行了客观公正的评价，项目总得分为 89 分。根据上海市财政局《关于印发〈上海市预算绩效管理实施办法〉的通知》（沪财绩 2014 年 22 号文）的精神，结合本次评价得分结果，绩效评级为“良”。

表 3-1 2018 年市文联“文艺平台舆情服务”项目绩效评价指标得分统计表

一级指标	二级指标	三级指标及以上	权重	指标权重结果	绩效分值
A 项目 决策 15	A1 项目的立 项 7	A11 项目与预算部门职能目标要求的适应性	3	100%	3
		A12 立项依据的充分性	4	100%	4
	A2 项目的目 标 8	A21 绩效目标的合理性	4	50%	2
		A22 绩效指标的明确性	4	50%	2
B	B1 投入管理 5	B11 预算执行率	5	100%	5

项目管理 23	B2 财务管理 8	B21 资金使用情况		4	100%	4
		B22 财务管理制度健全性		4	100%	4
	B3 项目实施 10	B31 项目管理制度的健全性		5	60%	3
		B32 项目现有管理制度执行的有效性		5	80%	4
C 项目 绩效 62	C1 项目产出 33	C11 项目计划 完成情况 13	C111 会刊编辑计划完成率	4	100%	4
			C112 会刊发行计划完成率	4	100%	4
			C113 文艺平台舆情服务完成率	5	100%	5
		C12 项目完成 及时性情况 8	C121 会刊发行及时率	4	100%	4
			C122 文艺平台舆情服务及时率	4	100%	4
		C13 项目成果 质量情况 12	C131 会刊精品率	6	83.33%	5
	C132 舆情服务平台运行情况		6	100%	6	
	C2 项目效益 29	C21 项目的社 会影响力 11	C211 期刊网站收录情况	5	100%	5
			C212 舆情服务平台使用情况	6	83.33%	5
		C22 项目的宣 传推广力度 4	C221 项目的宣传推广渠道丰富度	4	100%	4
		C23 项目的可 持续发展情况 4	C231 部门长效机制建设情况	4	50%	2
		C24 项目的满 意度 10	C241 管理人员满意度	5	100%	5
			C242 文联会员及群众满意度	5	100%	5
	<b>绩效分合计</b>				<b>100</b>	<b>----</b>

## 2、主要绩效

市文联 2018 年“文艺平台舆情服务”项目绩效目标为：文艺领域相关宣传、报道，做好市文联对内对外的宣传工作，以及及时编辑出版《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊以满足人民群众精神文化需



求、提升全民文学艺术素养，推动文艺创作繁荣发展，保障项目顺利进行。

2018年的“文艺平台舆情服务”项目的绩效目标完成情况较好：

(1) 项目有相关的政策制度、计划、规定等文件保障项目能顺利进行，且各项制度基本能有效执行。但子项目的管理实施细则不够健全完善，项目预算执行进度与实施进度不够一致。

(2) 2018年“文艺平台舆情服务”项目申报预算资金并经上海市财政局批准同意项目预算额为461万元，预算实际执行金额为461万元。预算执行率100%，项目的预算执行情况较好。

(3) 按计划完成了编辑出版《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊。征集摘选优秀的原创作品，探讨评论文化艺术热点，采访文艺专家，按计划完成编辑所有栏目板块并且两本会刊按全年计划都完成出版12期。

(4) 及时完成了文艺平台的日常运行和维护，保障了和文联会员及群众的沟通平台正常运行。

(5) 及时完成了发行《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊。两本会刊都是月刊，按计划每月及时完成了会刊发行。

(6) 较高质量完成了“文艺平台舆情服务”项目。其摘录的文章均经过权威专家严格公正评审，获得了各省市文联同行的肯定，项目质量情况有较好的保证，但由于缺乏会刊发行量等群众评价指标对体现会刊精品率有一定影响。

(7) 项目的总体实施效益较好。2018年市文联“文艺平台舆情服务”项目各参与方对项目管理和实施结果比较满意，满意度良好。两本期刊均被多个期刊学术网站收录以及图书馆馆藏，项目的影响力较大。项目有《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》、《文艺会刊及上海戏剧长期发展规划》等文件作为指导方针，项目的长效管理情况较好，但项目管理部门对两本会刊的作品质量的综合评价体系不够完善，对项目的可持续发展有一定影响。

## （二）具体的绩效分析

1、A项目决策：一级指标权重合计15分，二级指标A1项目立项（7分），A2项目目标（8分）。

表 3-2 A 指标评分表

二级指标	三级指标	权重	指标权重结果	绩效分值
A1 项目的立项 7	A11 项目与预算部门职能目标要求的适应性	3	100%	3
	A12 立项依据的充分性	4	100%	4
A2 项目的目标 8	A21 绩效目标的合理性	4	50%	2
	A22 绩效指标的明确性	4	50%	2
合计		15	---	11

### A11 项目与预算部门职能目标要求的适应性

市文联以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，贯彻落实科学发展观，坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，践行“公正、包容、责任、诚信”的上海城市价值取向和“爱国、为民、崇德、尚艺”文艺界核心价值观，团结一切文化力量，投身改革开放和社会主义现代化建设，致力于弘扬社会主义核心价值体系，繁荣文艺创作，扶持文艺人才，对各团体会员和广大文艺工作者发挥联络、协调、服务的职能，促进全市文艺界的团结和文艺事业的繁荣发展。

为满足人民群众精神文化需求、提升全民文学艺术素养，推动文艺创作繁荣发展，市文联根据《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》等文件要求，设立了“文艺平台舆情服务”预算项目。所以“文艺平台舆情服务”项目与市文联的职能相匹配。

根据评分细则，该指标得满分。

### A12 立项依据的充分性

项目立项的依据主要是考核立项所依据政策的必然性与合理性，以及依据政策与项目现状、实际需求的适应性。市文联“文艺平台舆

情服务”项目立项依据主要有：

1、《中共中央关于繁荣发展文艺事业的意见》，提出了“满足人民多样化精神文化需求，普及文艺知识，提高全民文化素养。”等要求。

2、《文艺会刊及上海戏剧长期发展规划》，对《上海采风》和《上海戏剧》在今后时期的发展和举办宗旨等作了一定规划。

3、《文艺会刊及上海戏剧章程》，对项目的组织管理有规定，明确了市文联各团体会员和广大文艺工作者要发挥联络、协调、服务的职能，促进全市文艺界的团结和文艺事业的繁荣发展。

因此，本项目的立项依据充分。

根据评分细则，该指标得满分。

#### **A21 绩效目标的合理性**

项目的绩效目标合理性指标主要是考核项目的绩效目标设立是否紧密关联项目的申报情况，项目预期产出效益和效果是否符合正常业绩水平。市文联2018年度“文艺平台舆情服务”项目申报时有较为详细的规划内容，符合各法规文件的要求；但项目设定的产出目标不够合理，效果目标与项目预期产出的效益及效果关联度较低。

根据评分细则，该指标扣减2分。

#### **A22 绩效指标的明确性**

根据上海市财政局《关于印发〈上海市预算绩效管理实施办法〉的通知》（沪财绩2014年22号文）对财政支出绩效评价的相关要求，项目立项时所设定的绩效目标应当是清晰、细化和具备可衡量性。评价组通过查看项目单位的绩效目标申报表，发现项目单位虽然制定了项目绩效目标，但是目标不够完善、明确，根据上海市财政局《关于印发〈上海市预算绩效管理实施办法〉的通知》（沪财绩2014年22号文）文件规定，要求项目应设置明确、可量化的绩效目标。

根据评分细则，该指标扣减2分。

**2、B 项目管理：**一级指标权重合计23分。二级指标：投入管理（5

分)，财务管理（8分），项目实施（10分）。

表 3-3 B 指标评分表

二级指标	三级指标	权重	指标权重结果	绩效分值
B1 投入管理 5	B11 预算执行率	5	100%	5
B2 财务管理 8	B21 资金使用情况	4	100%	4
	B22 财务管理制度健全性	4	100%	4
B3 项目实施 10	B31 项目管理制度的健全性	5	60%	3
	B32 项目现有管理制度执行的有效性	5	80%	4
合计		23	---	20

### B11 预算执行率

2018 年“文艺平台舆情服务”项目里的《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊的经费由市文联统一协调支付，审核市文联项目管理部门以及财务部门提供的相关资料，项目预算批复为 4,610,000.00 元，实际支付额为 4,610,000.00 元，预算执行率为 100%。预算执行情况较好。

根据评分细则，该指标得满分。

### B21 资金使用情况

通过审核市文联财务部门提供的相关资料，确定市文联“文艺平台舆情服务”项目预算资金的申请报批程序、申报及时性情况均符合相关规定。预算资金从预算申报到支付在执行过程中的程序和相关手续符合预算专项的相关规定。经评价组核实，项目 2018 年度实际支付资金 4,610,000.00 元无违规现象，资金使用合规性情况较好。

根据评分细则，该指标得满分。

### B22 财务管理制度健全性

市文联政财务管理方面目前已有《财务管理制度》和《内部审计工作制度》、《预算管理制度》等制度文件。

上述各项制度对资金的收支结算、内部稽核、经费报销核算、日常资金管理等方面均作了较为详细的规定，以确保资金使用的规范准确。同时对相关人员的职责作了严格规定，权责分明以防范违规现象。对项目的预算管理同样有制度管理要求，保障了预算编制的准确合理、预算申报审批程序与预算执行的严谨规范。评价组对制度的相关内容进行了抽样审核分析，并且了解相关的账册和凭证，确定市文联目前的财务管理各项制度能保证经费管理上的核算准确性和处置合理性。所以相关财务管理制度是较为健全和完善的。

根据评分细则，该指标得满分。

### **B31 项目管理制度的健全性**

根据上海市财政局《关于印发〈上海市预算绩效管理实施办法〉的通知》（沪财绩 2014 年 22 号文）对财政支出绩效评价中关于项目管理制度的健全性的相关要求，项目应当具有较为健全、完善、有效的业务实施管理制度。

审核市文联 2018 年“文艺平台舆情服务”项目，其在组织开展各项工作的实施过程中有《文艺会刊及上海戏剧长期发展规划》、《文艺平台舆情服务章程》，对《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊的出版宗旨、组织管理机构、各部门职责等作了较为详细的规定，形成了一定制度要求，是对整个会刊出版实施了总的组织管理。

但是市文联“文艺平台舆情服务”子项目的管理实施细则《项目专项管理规定》等不够健全完善，没有书面、具体的工作计划，未明确各项结算工作开展及完成的期限等。所以在项目管理制度上，市文联的“文艺平台舆情服务”在项目管理制度上还不够健全完善。

根据评分细则，该指标扣减权重 2 分。

### **B32 项目现有管理制度执行的有效性**

审核市文联 2018 年的“文艺平台舆情服务”项目，现有的《文艺会刊及上海戏剧长期发展规划》、《文艺会刊及上海戏剧章程》组织管理制度，对项目实施的会刊编辑出版有指导和管理作用，2018 年《上

海采风》和《上海戏剧》两本会刊成功出版，文艺舆情服务情况良好，市文联在执行总体项目的制度规定上积极有效。但其中缺乏相关具体、详细的《项目专项管理规定》，项目实施中未明确各项结算工作开展及完成的期限等情况，整体来说未影响工作进程，完成情况良好。

根据评分细则，该指标扣减权重 1 分。

**3、C 项目绩效：**一级指标权重合计 62 分。二级指标项目产出（33 分），项目效益（29 分）

**表 3-4 C 指标评分表**

二级指标	三级指标及以上		权重	指标权重结果	绩效分值
C1 项目产出 33	C11 项目计划完成情况 13	C111 会刊编辑计划完成率	4	100%	4
		C112 会刊发行计划完成率	4	100%	4
		C113 文艺平台舆情服务完成率	5	100%	5
	C12 项目完成及时性情况 8	C121 会刊发行及时率	4	100%	4
		C122 文艺平台舆情服务及时率	4	100%	4
	C13 项目成果质量情况 12	C131 会刊精品率	6	83.33%	5
		C132 舆情服务平台运行情况	6	100%	6
C2 项目效益 29	C21 项目的社会影响力 11	C211 期刊网站收录情况	5	100%	5
		C212 舆情服务平台使用情况	6	83.33%	5
	C22 项目的宣传推广力度 4	C221 项目的宣传推广渠道丰富度	4	100%	4
	C23 项目的可持续发展情况 4	C231 部门长效机制建设情况	4	50%	2
	C24 项目的满意度 10	C241 管理人员满意度	5	100%	5
		C242 文联会员及群众满意度	5	100%	5
	合计			<b>62</b>	---

### C111 会刊编辑计划完成率

2018 年市文联“文艺平台舆情服务”项目按计划完成了编辑《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊。征集摘选优秀的原创作品，探讨

评论文化艺术热点，采访文艺专家，按计划完成编辑所有栏目板块。会刊编辑计划完成率 100%。

根据评分细则，该指标得满分。

### **C112 会刊发行计划完成率**

2018 年市文联“文艺平台舆情服务”项目按计划完成了发行《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊。审阅项目管理部门提供的资料，项目计划两本会刊年发行量为各 12 期，实际按计划完成了会刊发行各 12 期。会刊发行计划完成率 100%。

根据评分细则，该指标得满分。

### **C113 文艺平台舆情服务完成率**

2018 年市文联“文艺平台舆情服务”项目按计划完成了文艺平台舆情服务，具体包括：上海文联微信公众号、上海文艺官方微博、上海文艺官方网站等平台。各类官方账号的运营工作完成良好；账号的相关宣传工作完成良好。完成率 100%。

根据评分细则，该指标得满分。

### **C121 会刊发行及时率**

2018 年市文联“文艺平台舆情服务”项目按计划及时完成了会刊发行。审阅项目管理部门提供的资料，《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊都是月刊，项目按计划 2018 年度每月及时完成了会刊发行，会刊发行计划及时率 100%，故两本会刊发行及时性良好。

根据评分细则，该指标得满分。

### **C131 会刊精品率**

2018 年市文联较高质量完成了“文艺平台舆情服务”项目。专家认可方面，《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊摘录的文章均经过权威专家严格公正评审，获得了各省市文联同行的肯定；群众认可方面，两本会刊的微信订阅号发表的每篇文章均有 5000 人次以上的阅读量，有 8 篇以上的精品文章阅读量上万人次，网络浏览量高，受到市民群众的广泛好评，但在截止期限，未达到期望的 10 篇以上。

根据评分细则，扣减权重 1 分。

### **C132 舆情服务平台运行情况**

2018 年市文联舆情服务平台运行情况良好，平台的日常管理、维护良好。能够保障上海文联微信公众号、上海文艺官方微博、上海文艺官方网站等平台正常运行，出现问题可以及时解决，未影响日常发文进度。所以，舆情服务平台运行情况良好。

根据评分细则，该指标得满分。

### **C211 期刊网站收录情况**

根据项目管理部门提供的相关资料统计：《上海采风》有万方、知网、维普、中国期刊全文数据库（CJFD）和中国核心期刊遴选数据库等期刊网站收录，上海图书馆及国家图书馆馆藏；《上海戏剧》有万方、知网、维普、中国学术期刊综合评价数据库等期刊网站收录，并且还是上海白玉兰戏剧表演艺术奖期刊和田汉戏剧奖优秀期刊，上海图书馆及国家图书馆馆藏。项目有较多的期刊网站收录及图书馆馆藏，期刊网站收录情况较好，反映项目出的社会影响力较大。

根据评分细则，该指标得满分。

### **C212 舆情服务平台使用情况**

上海文联微信公众号、上海文艺官方微博、上海文艺官方网站舆情服务平台的使用情况良好。从平台的阅读量、互动等方面考核。根据平台相关资料，三个舆情服务平台达到有较高的阅读量、互动情况良好。在截止期限内，其中有 1 篇推送未达 1000 人次。

根据评分细则，该指标得满分。

### **C221 项目的宣传推广渠道丰富度**

2018 年市文联“文艺平台舆情服务”项目宣传推广渠道主要有纸质版会刊，还紧跟时代发展，有机融合了微信订阅号、微博等新媒体平台的宣传推广方式，并且利用各大期刊网站作为阅读的载体，增加了市民群众对《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊的阅读量，有利于普及文艺知识，提高全民文化素养，推动人民精神文化生活不断迈



上新台阶。所以项目的推广宣传渠道丰富，宣传推广力度较大。

根据评分细则，该指标得满分。

### **C231 部门长效机制建设情况**

2018年市文联“文艺平台舆情服务”项目有《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》、《文艺会刊及上海戏剧长期发展规划》和《文艺会刊及上海戏剧章程》等文件作为指导方针，文件要求建立经得起人民检验的评价标准，建立健全反映文艺作品质量的综合评价体系需要与专家评价和群众认可统一起来。

但项目管理部门对两本会刊的作品的综合评价体系不够完善，项目在征集作品阶段组织了相关专家审阅评选以保障会刊质量，但后期还没有结合会刊发行量以及网络浏览量等群众评价指标建立完善的综合评价体系。所以项目的部门长效机制建设不够完善，对项目的可持续发展有一定影响。

根据评分细则，扣减权重2分。

### **C241 管理人员满意度**

针对2018年市文联“文艺平台舆情服务”项目涉及的相关情况，评价小组对项目各参与方采用调查分析结合访谈的形式了解满意度状况。访谈内容为“文艺平台舆情服务”项目申报及组织实施情况，项目开展后的实际结果和社会效果，项目需要改进方面等。经过评价组调查分析，满意度97%情况良好。

根据评分细则，该指标得满分。

### **C242 文联会员及群众满意度**

针对2018年市文联“文艺平台舆情服务”项目涉及的相关情况，评价小组对项目各参与方采用调查分析结合访谈的形式了解满意度状况。经过评价组调查分析，满意度95.1%情况良好。

根据评分细则，该指标得满分。

## **四、主要经验及做法、存在的问题和建议**

## **（一）项目的经验**

### **1、文艺会刊多样化且富有特色**

组织业内相关文艺专家评选会刊作品，会刊设置多个具有特色的板块。征集原创性作品，来稿经编辑人员及业内相关专家摘选优秀作品，保证文章评选的公正性、严肃性和权威性以及入选会刊文章的高质量。《上海采风》与《上海戏剧》会刊都设置了多个富有特色的板块，采访著名人物收集名家文艺思想，聚焦当前文艺热点，设置专栏专题等满足群众多样化的文艺需求。

### **2、拥有丰富的人才资源及文艺活动举办经验**

近年来，市文联注重服务、立足公益、创新开拓，本着“走进社区、深入生活、贴近群众、传播先进文化”的宗旨，秉承“艺术源于生活又高于生活、反映生活又引领生活”的文化理念，成为了艺术家和基层社区之间不可或缺的桥梁和纽带。艺术团依托市文联跨行业、跨部门、跨艺术门类的综合优势和各类专业艺术人才云集的资源优势，在持续开展惠民文化活动的同时，还积极组织著名艺术家作为“社区文化辅导员”深入基层开展多种艺术门类的辅导和培训工作，通过言传身教将自身积累的各类表演技能和心得传授给社区文艺爱好者，有力地提升了基层群文活动的档次和水平，提升了社区群众的艺术素养和修为。

## **（二）存在的问题**

### **1、绩效目标编制不够明确细化**

项目的预算绩效目标编制在明确、细化方面，缺乏完善和明确细化的绩效目标和相应的指标体系内容。针对各子项目虽有涉及，但不够全面，仍需更进一步细化相关工作内容，以便项目今后的实施。

### **2、项目的管理制度不够健全完善**

项目在组织开展各项工作的实施过程中，有相应管理制度的支持，但是对具体子项目的管理实施细则还不够健全和完善，项目开始前没有书面具体、详尽的工作计划，未明确各项结算工作开展及完成的期

限，同时没有相关的验收标准，项目的相关管理制度有待进一步细化。

### **（三）相关建议**

#### **1、合理细化项目绩效目标编制**

按照上海市财政局《关于印发〈上海市预算绩效管理实施办法〉的通知》（沪财绩 2014 年 22 号文）的要求，在编制项目预算时，进一步规范和明确相应的绩效指标。应当进一步规范和量化相应的绩效指标，结合项目现实的相关因素，尽可能将绩效目标细化，以保证预算执行的准确性和匹配性。

#### **2、健全和完善项目管理制度建设，保障项目更加规范有序进行**

建议项目管理部门进一步健全和完善项目管理制度建设，如项目的管理细则，其中包含项目的具体工作计划、对期刊的验收制度等内容，如完善对两本会刊的作品质量的综合评价体系等。保障项目更加规范有序进行，对本项目的验收情况进行相应管理与考核。

#### **相关附件：**

附件一：项目评价指标体系表

附件二：绩效评价工作底稿

附件三：社会问卷调查报告

附件四：访谈报告

附件一：项目绩效评价指标体系表

一级指标	权重	二级指标	权重	三级指标	四级指标	指标解释	权重	评分标准	数据来源
A 项目决策	15	A1 项目立项	7	A11 项目与预算部门职能目标要求的适应性	---	“文艺平台舆情服务”立项内容、实施内容与预算单位相关职能的相适应情况；项目是否与项目实施单位和预算单位的职责密切相关。	3	主要考核：①项目符合本市相关政策文件的要求；②项目立项与项目实施单位和预算单位的职责相符合，密切相关。两项都符合的得满分，一项不符扣减50%，扣完为止。	项目申报内容和预算单位的职责内容等。
				A12 立项依据的充分性	---	项目的立项依据是否符合有关规定。	4	对照项目立项内容考核其立项依据的充分状况。立项依据充分为满分4分，依据不充分的不得分。	相关立项时的申请和批准文件。
		A2 项目目标	8	A21 绩效目标的合理性	---	考核2018年度文艺舆情平台项目设立的绩效目标是否与部门年度计划和实际情况相符，且绩效目标清晰、细化。	4	项目的绩效目标与部门年度计划和实际情况相符，且绩效目标清晰、细化，得4分；申报时绩效目标不够完善，扣权重2分，立项申报时无相关绩效目标的，不得分。	项目立项申报的相关文件资料。
				A22 绩效指标明确性	---	立项时所设定的绩效目标是否清晰、细化等考核其明确性。	4	项目的绩效目标有明确、清晰的量化指标的得4分；指标标不够完善，扣权重2分；立项申报时无相关绩效目标的，不得分。	相关立项申报文件资料。

B 项目 管理	30	B1 投入管理	5	B11 预算执行率	---	考核项目预算单位对项目财政资金的执行情况。预算执行率=实际支出金额/预算安排金额*100%。	5	预算执行率大于98%得满分。预算执行没完成的,根据实际完成情况计算得分:预算执行率*权重分。预算执行率低于80%,不得分。	对照预算批复情况及抽检相应的财务凭证处理。
		B2 财务管理	8	B21 资金使用合规性	---	考察项目预算部门对项目资金的使用是否符合相关政策法规、财务制度规定、资金使用对象规定,用以反映和考核项目资金使用的规范性和安全性。	4	①资金的拨付是否有完整的审批程序和手续;②考核政策法规;③财务制度相关规定,以上评价要点全部合规得满分,一项不符合扣减1.5分,扣完为止。	根据相应的制度文件规定及抽检相关财务资料分析。
				B22 财务管理制度健全性	---	考核项目预算部门的财务管理制度建设情况,《财务管理制度》、《内控管理制度》、《合同管理制度》、《专项资金管理办法》等是否健全完善,用以反映项目的财务管理制度对资金规范性和安全性的保障情况。	4	有专项资金管理制度的,有较健全的财务管理制度的得满分,缺相关制度的每一项扣减1分,扣完为止。	检查审核现有的财务规章管理制度文件资料。
		B3 项目实施	10	B31 项目管理制度健全性	---	考核项目预算部门和实施单位的《项目专项管理规定》、《项目管理部门的规章制度》、《项目验收管理办法》、《内部控制制度》等制度是否健全、完善,用于反映项目各项业务管理制度对整个项目顺利实施,质量控制的保障性情况。	5	根据项目现有的制度和措施的是否健全、完善,均符合得满分,有缺失不够完善,每项扣减1分,扣完为止。	项目的相关的制度措施文件情况。

				B32 项目管理制度执行的有效性	——	考核项目预算部门和实施单位的《项目专项管理规定》、《项目管理部门的规章制度》、《项目验收管理办法》、《内部控制制度》等制度是否健全、完善，用于反映项目各项业务管理制度对整个项目顺利实施，质量控制的保障性情况。	5	能较好对照执行制度措施和相应程序的满分，有一项不符合要求扣减 2 分直至 0 分，实际执行有偏差为 0 分。	检查实施项目的具体流程符合制度情况相关文件规定。
C 项目 绩效	56	C1 项目产出	32	C11 项目计划完成情况 13	C111 会刊编辑计划完成率	考核《上海采风》和《上海戏剧》编辑计划完成情况。	4	根据计划会刊编辑要求与实施内容相比较，缺一项扣减 2 分直至 0 分。	2018 年杂志发行报告书及发行时间表等资料。
					C112 会刊发行计划完成率	考核《上海采风》和《上海戏剧》发行计划完成情况。	4	根据计划杂志发行要求与实施内容相比较，缺一项扣减 2 分直至 0 分。	2018 年杂志发行报告书及发行时间表等资料。
					C113 文艺平台舆情服务完成率	考核文艺平台舆情服务计划完成情况。从以下几个方面考核：各类官方账号的运营工作是否完成；账号的相关宣传工作是否完成等工作。	5	根据计划文艺平台舆情服务要求与实施内容相比较，缺一项扣减 2 分直至 0 分。	2018 年文艺平台舆情服务总结报告等资料。
			C12 项目完成及时性情况 8	C121 会刊发行及时率	考核会刊的发行及时性情况，是否按计划及时完成。	4	能按时发行每期杂志，得满分；一期不符时间要求扣减 2 分直至 0 分。	2018 年杂志发行报告书及发行时间表等资料。	
				C122 文艺平台舆情服务及时率	考核文艺平台舆情服务各个平台的宣传工作及日常发表文章等工作是否按计划及时完成。	4	能按时完成工作的，得满分；一次不符时间要求扣减 2 分，扣完为止。	2018 年文艺平台舆情服务总结报告等资料。	

				C13 项目成果质量情况 12	C131 会刊精品率	针对本年发行会刊经相关专家评选以及有会刊发行量、网络阅读量等群众认可情况来反映该项目的成果质量情况。	6	10 篇以上文章、会刊经专家审阅认可的,群众认可方面网络阅读量高的,得满分;8 篇以上经专家审阅认可的,群众认可方面网络阅读量高的,得 5 分;8 篇以上的,得 2 分;5 篇以下,不得分。	项目管理部门提供的相关整理统计资料。		
					C132 舆情服务平台运行情况	考核舆情服务平台的运行情况,平台的日常管理、维护。	6	能够保障平台正常运行,出现问题可以及时解决,避免影响日常发文进度的,得满分;有一项工作未达到要求扣减 2 分,扣完为止。	项目管理部门提供的相关整理统计资料。		
				C2 项目效益	29	C21 项目的社会影响力 11	C211 期刊网站收录情况	考核项目被多个期刊网站收录以及图书馆馆藏的情况。	5	根据目前项目所具备的管理机构和制度建设等情况,对项目的长期发展,有积极推动作用的满分,缺乏支持的,得权重 50%。	项目目前的管理部门情况和今后发展的依据资料等。
							C212 舆情服务平台使用情况	考核以下舆情服务平台的使用情况:上海文联微信公众号、上海文艺官方微博、上海文艺官方网站。从平台的阅读量、互动等方面考核。	6	根据平台相关资料,三个舆情服务平台达到有较高的阅读量、互动情况良好的,得满分;有推送阅读量未达 1000 人次以上的,每篇推送扣减 1 分,扣完为止。	项目管理部门提供的相关整理统计资料。
						C22 项目的宣传推广力度 4	C221 项目的宣传推广渠道丰富度	考核项目的宣传推广渠道情况。	4	会刊有纸质版杂志以及各个网络平台推广得满分,仅有纸质版杂志推广没有结合新媒体则扣减 2 分,不作项目宣传推广为 0 分。	项目管理部门提供的相关整理统计资料。

				C23 项目的可持续发展情况 4	C231 部门长效机制建设情况	考核部门长效机制建设是否健全。	4	会刊的作品质量的综合评价体系健全得满分。只有专家评选或只有群众认可的扣减 2 分，无质量评价体系为 0 分。	审核项目的相关的制度措施文件情况。
				C24 项目的满意度 10	C241 管理人员满意度	考核 2018 年度“文艺平台舆情服务”项目的工作情况，调查管理人员的满意度，了解项目的实际意义和各项实施结果的满意度状况。	5	每题下设 A、B、C、D、E 五个选项，分别对应 100%，75%，50%，25%，0% 五种权重，取加总后平均分作为评分依据，95% 以上得满分，95% 以下，得分=满意度*权重分。	问卷调查结果及访谈情况。
					C242 文联会员及群众满意度	考核 2018 年度“文艺平台舆情服务”项目的工作情况，调查文联会员及群众的满意度，了解项目的实际意义和各项实施结果的满意度状况。	5	每题下设 A、B、C、D、E 五个选项，分别对应 100%，75%，50%，25%，0% 五种权重，取加总后平均分作为评分依据，90% 以上得满分，90% 以下，得分=满意度*权重分。	问卷调查结果。



## 附件二：绩效指标评价工作底稿

A11 项目与预算部门职能目标要求的适应性 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	“文艺平台舆情服务”立项内容、实施内容与预算单位相关职能的相适应情况。
指标权重	指标权重：3
评价标准	指标标杆值：指标结果符合适应性要求得权重 100%。
	指标标杆值依据：任何项目的确立必须与部门职能的目标一致。
	指标评分细则：①项目符合本市相关政策文件的要求；②项目立项与项目实施单位和预算单位的职责相符合，密切相关。两项都符合的得满分，一项不符扣减 50%，扣完为止。
数据来源及取数方式	项目申报内容和预算单位的职责内容等
评价结果	<p>市文联以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，贯彻落实科学发展观，坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向和百花齐放、百家争鸣的方针，践行“公正、包容、责任、诚信”的上海城市价值取向和“爱国、为民、崇德、尚艺”文艺界核心价值观，团结一切文化力量，投身改革开放和社会主义现代化建设，致力于弘扬社会主义核心价值体系，繁荣文艺创作，扶持文艺人才，对各团体会员和广大文艺工作者发挥联络、协调、服务的职能，促进全市文艺界的团结和文艺事业的繁荣发展。</p> <p>为满足人民群众精神文化需求、提升全民文学艺术素养，推动文艺创作繁荣发展，上海市文学艺术界联合会（以下简称“市文联”）根据《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》等文件要求，设立了“文艺平台舆情服务”预算项目。</p> <p>所以“文艺平台舆情服务”项目与市文联的职能相匹配。</p>
	指标得分：3
日期：2019 年 6 月	

A12 立项依据的充分性 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	项目的立项依据是否符合有关规定。
指标权重	指标权重：4
评价标准	指标标杆值：指标结果立项依据充分得权重 100%。
	指标标杆值依据：任何项目的确立必须符合立项依据。
	指标评分细则：对照项目立项内容考核其立项依据的充分状况。立项依据充分为满分 4 分，依据不充分的不得分。
数据来源	相关立项时的申请和批准文件
评价结果	<p>项目立项的依据主要是考核立项所依据政策的必然性与合理性，以及依据政策与项目现状、实际需求的适应性。市文联“文艺平台舆情服务”项目立项依据主要有：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《中共中央关于繁荣发展文艺事业的意见》，提出了“满足人民多样化精神文化需求，普及文艺知识，提高全民文化素养。”等要求。</li> <li>2. 《文艺会刊及上海戏剧长期发展规划》，对《上海采风》和《上海戏剧》在今后时期的发展和举办宗旨等作了一定规划。</li> <li>3. 《文艺会刊及上海戏剧章程》，对项目的组织管理有规定，明确了市文联各团体会员和广大文艺工作者要发挥联络、协调、服务的职能，促进全市文艺界的团结和文艺事业的繁荣发展。</li> <li>4. 《文艺会刊及上海戏剧活动计划》，对《上海采风》和《上海戏剧》的活动举办作了一定规划。</li> </ol>
	指标得分：4
日期：2019 年 6 月	

A21 绩效目标的合理性 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	项目是否设立相应的绩效目标，依据是否充分，与实际情况是否相符。
指标权重	指标权重：4
评价标准	指标标杆值：指标结果绩效目标合理得权重 100%。
	指标标杆值依据：任何项目的确立必须有合理的绩效目标。
	指标评分细则：项目的绩效目标与部门年度计划和实际情况相符，且绩效目标清晰、细化，得 4 分；申报时绩效目标不够完善，扣权重 2 分，立项申报时无相关绩效目标的，不得分。
数据来源	项目立项申报的相关文件资料
评价结果	<p>项目的绩效目标合理性指标主要是考核项目的绩效目标设立是否紧密关联项目的申报情况，项目预期产出效益和效果是否符合正常业绩水平。市文联 2018 年度“文艺平台舆情服务”项目申报时有较为详细的规划内容，符合各法规文件的要求；但项目设定的产出目标不够合理，效果目标与项目预期产出的效益及效果关联度较低。</p> <p>根据评分细则，该指标扣减 2 分。</p>
	指标得分：2
日期：2019 年 6 月	

A22 绩效指标的明确性 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	立项时所设定的绩效目标是否清晰、细化等考核其明确性。
指标权重	指标权重：4
评价标准	指标标杆值：指标结果绩效指标明确得权重 100%。
	指标标杆值依据：任何项目的确立必须有明确的绩效指标。
	指标评分细则：项目的绩效目标有明确、清晰的量化指标的得 4 分；指标标不够完善，扣权重 2 分；立项申报时无相关绩效目标的，不得分。
数据来源	相关立项申报文件资料。
评价结果	<p>根据上海市财政局《关于印发〈上海市预算绩效管理实施办法〉的通知》（沪财绩 2014 年 22 号文）对财政支出绩效评价的相关要求，项目立项时所设定的绩效目标应当是清晰、细化和具备可衡量性。评价组通过查看项目单位的绩效目标申报表，发现项目单位虽然制定了项目绩效目标，但是目标不够完善、明确，根据上海市财政局《关于印发〈上海市预算绩效管理实施办法〉的通知》（沪财绩 2014 年 22 号文）文件规定，要求项目应设置明确、可量化的绩效目标。</p>
	指标得分：2
日期：2019 年 6 月	

B11 预算执行率 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	主要是体现该项目的财政资金执行情况。
指标权重	指标权重：5
评价标准	指标标杆值：指标结果预算执行率完成得权重 100%。
	指标标杆值依据：任何项目的确立必须有明确的预算执行率。
	指标评分细则：预算执行率大于 98%得满分。预算执行没完成的，根据实际完成情况计算得分：预算执行率*权重分。预算执行率低于 80%，不得分。
数据来源	对照预算批复情况及抽检相应的财务凭证帐务处理
评价结果	2018 年“文艺平台舆情服务”项目里的《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊的经费由市文联统一协调支付，审核市文联项目管理部门以及财务部门提供的相关资料，项目预算批复为 4,610,000.00 元，实际支付额为 4,610,000.00 元，预算执行率为 100%。预算执行情况较好，该指标得满分。
	指标得分：5
日期：2019 年 6 月	

B21 资金使用情况 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	项目实施过程中预算资金的支付从程序到内容是否符合有关制度的规定。
指标权重	指标权重：4
评价标准	指标标杆值：指标结果有详细的资金使用情况得权重 100%。
	指标标杆值依据：任何项目的确立都要有详细的资金使用情况。
	指标评分细则：①资金的拨付是否有完整的审批程序和手续；②考核政策法规；③财务制度相关规定，以上评价要点全部合规得满分，一项不符合扣减 1.5 分，扣完为止。
数据来源	根据相应的制度文件规定及抽检相关财务资料分析
评价结果	<p>通过审核市文联财务部门提供的相关资料，确定市文联“文艺平台舆情服务”项目预算资金的申请批复程序、申报及时性情况均符合相关规定。预算资金从预算申报到支付在执行过程中的程序和相关手续符合预算专项的相关规定。经评价组核实，项目 2018 年度实际支付资金 4,610,000.00 元无违规现象，资金使用合规性情况较好。</p>
	指标得分：4
日期：2019 年 6 月	

B22 财务管理制度健全性 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	考核项目有关的财务管理制度建设情况、相关制度措施是否健全完善。
指标权重	指标权重：4
评价标准	指标标杆值：指标结果有健全财务管理制度得权重 100%。
	指标标杆值依据：任何项目的确立都要有健全的财务管理制度。
	指标评分细则：有专项资金管理制度的，有较健全的财务管理制度的得满分，缺相关制度的每一项扣减 1 分，扣完为止。
数据来源	检查审核现有的财务规章管理制度文件资料
评价结果	<p>市文联政财务管理方面目前已有《财务管理制度》和《内部审计工作制度》、《预算管理制度》等制度文件。</p> <p>上述各项制度对资金的收支结算、内部稽核、经费报销核算、日常资金管理等方面均作了较为详细的规定，以确保资金使用的规范准确。同时对相关人员的职责作了严格规定，权责分明以防范违规现象。对项目的预算管理同样有制度管理要求，保障了预算编制的准确合理、预算申报审批程序与预算执行的严谨规范。评价组对制度的相关内容进行了抽样审核分析，并且了解相关的账册和凭证，确定市文联目前的财务管理各项制度能保证经费管理上的核算准确性和处置合理性。所以相关财务管理制度是较为健全和完善的。</p>
	指标得分：4
日期：2019 年 6 月	

B31 项目管理制度的健全性 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	项目的实施过程是否有较全面的管理制度和措施作保障，现有的制度措施能否满足项目的顺利进行。
指标权重	指标权重：5
评价标准	指标标杆值：指标结果有健全的项目管理制度得权重 100%。
	指标标杆值依据：任何项目的确立都要有健全的项目管理制度。
	指标评分细则：根据项目现有的制度和措施的是否健全、完善，均符合得满分，有缺失不够完善，每项扣减 1 分，扣完为止。
数据来源	项目的相关的制度措施文件情况
评价结果	<p>根据上海市财政局《关于印发〈上海市预算绩效管理实施办法〉的通知》（沪财绩 2014 年 22 号文）对财政支出绩效评价中关于项目管理制度的健全性的相关要求，项目应当具有较为健全、完善、有效的业务实施管理制度。</p> <p>审核市文联 2018 年“文艺平台舆情服务”项目，其在组织开展各项工作的同时实施过程中有《文艺会刊及上海戏剧长期发展规划》、《文艺平台舆情服务章程》，对《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊的出版宗旨、组织管理机构、各部门职责等作了较为详细的规定，形成了一定制度要求，是对整个会刊出版实施了总的组织管理。</p> <p>但是市文联“文艺平台舆情服务”子项目的管理实施细则《项目专项管理规定》等不够健全完善，没有书面、具体的工作计划，未明确各项结算工作开展及完成的期限等。所以在项目管理制度上，市文联的“文艺平台舆情服务”在项目管理制度上还不够健全完善。</p> <p>根据评分细则，该指标扣减权重 2 分。</p>
	指标得分：3
日期：2019 年 6 月	



B32 项目现有管理制度执行的有效性 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	项目实施过程中执行相关制度措施的情况，检验制度措施落实情况，与制度不符的执行情况是否存在，影响项目的实施结果如何。
指标权重	指标权重：5
评价标准	指标标杆值：指标结果现有的管理制度执行有效得权重 100%。
	指标标杆值依据：任何项目的确立都要让现有的管理制度执行有效。
	指标评分细则：能较好对照执行制度措施和相应程序的满分，有一项不符合要求扣减 2 分直至 0 分，实际执行有偏差为 0 分。
数据来源	检查实施项目的具体流程符合制度情况相关文件规定
评价结果	<p>审核市文联 2018 年的“文艺平台舆情服务”项目，现有的《文艺会刊及上海戏剧长期发展规划》、《文艺会刊及上海戏剧章程》组织管理制度，对项目实施的会刊编辑出版有指导和管理作用，2018 年《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊成功出版，文艺舆情服务情况良好，市文联在执行总体项目的制度规定上积极有效。但其中缺乏相关具体、详细的《项目专项管理规定》，项目实施中未明确各项结算工作开展及完成的期限等情况，整体来说未影响工作进程，完成情况良好。</p> <p>根据评分细则，该指标扣减权重 1 分。</p>
	指标得分：4
日期：2019 年 6 月	

C111 会刊编辑计划完成率 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	考核《上海采风》和《上海戏剧》编辑计划完成情况。
指标权重	指标权重：4
评价标准	指标标杆值：《上海采风》和《上海戏剧》编辑计划完成得权重 100%
	指标标杆值依据：项目的确立要确保杂志按计划完成编辑
	指标评分细则：根据会刊编辑要求与计划实施内容相比较，缺一项扣减 2 分直至 0 分。
数据来源	2018 年杂志发行报告书及发行时间表等资料。
评价结果	2018 年市文联“文艺平台舆情服务”项目按计划完成了编辑《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊。征集摘选优秀的原创作品，探讨评论文化艺术热点，采访文艺专家，按计划完成编辑所有栏目板块。会刊编辑计划完成率 100%。
	指标得分：4
日期：2019 年 6 月	

C112 会刊发行计划完成率 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	考核《上海采风》和《上海戏剧》发行计划完成情况。
指标权重	指标权重：4
评价标准	指标标杆值：《上海采风》和《上海戏剧》发行计划完成得权重 100%
	指标标杆值依据：项目的确立要确保杂志按计划发行
	指标评分细则：根据杂志发行要求与计划实施内容相比较, 缺一项扣减 2 分直至 0 分。
数据来源	2018 年杂志发行报告书及发行时间表等资料。
评价结果	2018 年市文联“文艺平台舆情服务”项目按计划完成了发行《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊。审阅项目管理部门提供的资料, 项目计划两本会刊年发行量为各 12 期, 实际按计划完成了会刊发行各 12 期。会刊发行计划完成率 100%。
	指标得分：4
日期：2019 年 6 月	

C113 文艺平台舆情服务完成率 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	考核文艺平台舆情服务计划完成情况。从以下几个方面考核：各类官方账号的运营工作是否完成；账号的相关宣传工作是否完成等工作。
指标权重	指标权重：5
评价标准	指标标杆值：工作完成率 100%
	指标标杆值依据：项目的确立要确保文艺平台舆情服务按计划完成
	指标评分细则：根据计划文艺平台舆情服务要求与实施内容相比较，缺一项扣减 2 分直至 0 分。
数据来源	2018 年杂志发行报告书及发行时间表等资料。
评价结果	2018 年市文联“文艺平台舆情服务”项目按计划完成了文艺平台舆情服务，具体包括：上海文联微信公众号、上海文艺官方微博、上海文艺官方网站等平台。各类官方账号的运营工作完成良好；账号的相关宣传工作完成良好。完成率 100%。
	指标得分：5
日期：2019 年 6 月	

C121 会刊发行及时率 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	考核会刊发行及时性情况
指标权重	指标权重：4
评价标准	指标标杆值：会刊发行及时得权重 100%
	指标标杆值依据：会刊发行完成及时是高效的重要方面
	指标评分细则：能按时发行每期杂志，一期不符时间要求扣减 2 分直至 0 分。
数据来源	2018 年杂志发行报告书及发行时间表等资料。
评价结果	2018 年市文联“文艺平台舆情服务”项目按计划及时完成了会刊发行。审阅项目管理部门提供的资料，《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊都是月刊，项目按计划 2018 年度每月及时完成了会刊发行，会刊发行计划及时率 100%，故两本会刊发行及时性良好。
	指标得分：4
日期：2019 年 6 月	

C122 文艺平台舆情服务及时率 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	考核会刊发行及时性情况
指标权重	指标权重：4
评价标准	指标标杆值：及时率 100%
	指标标杆值依据：文艺平台舆情服务工作及时是高效的重要方面
	指标评分细则：能按时完成工作的，得满分；一次不符时间要求扣减 2 分，扣完为止。
数据来源	2018 年杂志发行报告书及发行时间表等资料。
评价结果	<p>2018 年市文联较高质量完成了“文艺平台舆情服务”项目。专家认可方面，《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊摘录的文章均经过权威专家严格公正评审，获得了各省市区文联同行的肯定；群众认可方面，两本会刊的微信订阅号发表的每篇文章均有 5000 人次以上的阅读量，部分精品文章阅读量上万人次，网络浏览量高，受到市民群众的广泛好评，据查未达 10 篇以上。</p>
	指标得分：4
日期：2019 年 6 月	

C131 会刊精品率 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	针对本年发行会刊经相关专家评选以及有会刊发行量、网络浏览量等群众认可情况来反映该项目的成果质量情况。
指标权重	指标权重：6
评价标准	指标标杆值：会刊经相关专家评选以及有会刊发行量、网络浏览量等群众认可情况得权重 100%
	指标标杆值依据：项目实施都要确保高质量
	指标评分细则：10 篇以上文章、会刊经专家审阅认可的，群众认可方面网络浏览量高的，得满分；8 篇以上经专家审阅认可的，群众认可方面网络浏览量高的，得 5 分；8 篇以上的，得 2 分；5 篇以下，不得分。
数据来源	项目管理部门提供的相关整理统计资料。
评价结果	<p>2018 年市文联较高质量完成了“文艺平台舆情服务”项目。专家认可方面，《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊摘录的文章均经过权威专家严格公正评审，获得了各省市文联同行的肯定；群众认可方面，两本会刊的微信订阅号发表的每篇文章均有 5000 人次以上的阅读量，有 8 篇以上的精品文章阅读量上万人次，网络浏览量高，受到市民群众的广泛好评，但在截止期限，未达到期望的 10 篇以上。</p> <p>根据评分细则，扣减权重 1 分。</p>
	指标得分：5
日期：2019 年 6 月	

C132 舆情服务平台运行情况 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	考核舆情服务平台的运行情况，平台的日常管理、维护。
指标权重	指标权重：6
评价标准	指标标杆值：舆情服务平台运行情况良好得权重 100%
	指标标杆值依据：项目实施都要确保高质量
	指标评分细则：能够保障平台正常运行，出现问题可以及时解决，避免影响日常发文进度的，得满分；有一项工作未达到要求扣减 2 分，扣完为止。
数据来源	项目管理部门提供的相关整理统计资料。
评价结果	<p>2018 年市文联舆情服务平台运行情况良好，平台的日常管理、维护良好。能够保障上海文联微信公众号、上海文艺官方微博、上海文艺官方网站等平台正常运行，出现问题可以及时解决，未影响日常发文进度。所以，舆情服务平台运行情况良好。</p>
	指标得分：6
日期：2019 年 6 月	



C211 期刊网站收录情况 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	考核项目被多个期刊网站收录以及图书馆馆藏的情况。
指标权重	指标权重：5
评价标准	指标标杆值：项目被多个期刊网站收录以及图书馆馆藏得权重 100%
	指标标杆值依据：项目被多个期刊网站收录以及图书馆馆藏体现较好的社会影响力
	指标评分细则：会刊被多个期刊网站收录以及图书馆馆藏得满分，否则为 0 分。
数据来源	项目管理部门提供的相关整理统计资料。
评价结果	<p>根据项目管理部门提供的相关资料统计：《上海采风》有万方、知网、维普、中国期刊全文数据库（CJFD）和中国核心期刊遴选数据库等期刊网站收录，上海图书馆及国家图书馆馆藏；《上海戏剧》有万方、知网、维普、中国学术期刊综合评价数据库等期刊网站收录，并且获得了上海白玉兰戏剧表演艺术奖期刊和田汉戏剧奖优秀期刊荣誉，上海图书馆及国家图书馆馆藏。</p> <p>项目有较多的期刊网站收录及图书馆馆藏，期刊网站收录情况较好，反映项目出的社会影响力较大。</p>
	指标得分：5
日期：2019 年 6 月	

C212 舆情服务平台使用情况 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	考核以下舆情服务平台的使用情况：上海文联微信公众号、上海文艺官方微博、上海文艺官方网站。从平台的阅读量、互动等方面考核。
指标权重	指标权重：6
评价标准	指标标杆值：平台使用情况良好得权重 100%
	指标标杆值依据：舆情服务平台使用情况良好体现较好的社会影响力。
	指标评分细则：根据平台相关资料，三个舆情服务平台达到有较高的阅读量、互动情况良好的，得满分；有推送阅读量未达 1000 人次以上的，每篇推送扣减 1 分，扣完为止。
数据来源	项目管理部门提供的相关整理统计资料。
评价结果	上海文联微信公众号、上海文艺官方微博、上海文艺官方网站舆情服务平台的使用情况良好。从平台的阅读量、互动等方面考核。根据平台相关资料，三个舆情服务平台达到有较高的阅读量、互动情况良好。在截止期限内，其中有 1 篇推送未达 1000 人次。根据评分细则，该指标得满分。
	指标得分：5
日期：2019 年 6 月	

C221 项目的宣传推广渠道丰富度 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	考核项目的宣传推广渠道情况。
指标权重	指标权重：4
评价标准	指标标杆值：项目的宣传推广渠道丰富得权重 100%
	指标标杆值依据：良好的宣传推广有利于项目的实施
	指标评分细则：会刊有纸质版杂志以及各个网络平台推广得满分，仅有纸质版杂志推广没有结合新媒体则扣减 2 分，不作项目推广宣传为 0 分。
数据来源	项目管理部门提供的相关整理统计资料。
评价结果	<p>2018 年市文联“文艺平台舆情服务”项目宣传推广渠道主要有纸质版会刊，还紧跟时代发展，有机融合了微信订阅号、微博等新媒体平台的宣传推广方式，并且利用各大期刊网站作为阅读的载体，增加了市民群众对《上海采风》和《上海戏剧》两本会刊的阅读量，有利于普及文艺知识，提高全民文化素养，推动人民精神文化生活不断迈上新台阶。所以项目的推广宣传渠道丰富，宣传推广力度较大。</p>
	指标得分：4
日期：2019 年 6 月	

C231 部门长效机制建设情况 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	考核部门长效机制建设是否健全。
指标权重	指标权重：4
评价标准	指标标杆值：部门长效机制建设健全得权重 100%
	指标标杆值依据：健全的部门长效机制有利于项目可持续发展
	指标评分细则：会刊的作品质量的综合评价体系健全得满分。只有专家评选或只有群众认可的扣减 2 分，无质量评价体系为 0 分。
数据来源	项目管理部门提供的相关整理统计资料。
评价结果	<p>2018 年市文联“文艺平台舆情服务”项目有《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》、《文艺会刊及上海戏剧长期发展规划》和《文艺会刊及上海戏剧章程》等文件作为指导方针，文件要求建立经得起人民检验的评价标准，建立健全反映文艺作品质量的综合评价体系需要与专家评价和群众认可统一起来。</p> <p>但项目管理部门对两本会刊的作品质量的综合评价体系不够完善，项目在征集作品阶段组织了相关专家审阅评选以保障会刊质量，但后期还没有结合会刊发行量以及网络浏览量等群众评价指标建立完善的综合评价体系。所以项目的部门长效机制建设不够完善，对项目的可持续发展有一定影响。</p> <p>根据评分细则，扣减权重 2 分。</p>
	指标得分：2
日期：2019 年 6 月	

C241 管理人员满意度 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	考核项目的各参与方对项目实施结果的满意度情况。
指标权重	指标权重：5
评价标准	指标标杆值：指标结果项目的各参与方满意度良好得权重 100%。
	指标标杆值依据：项目的确立保证项目的各参与方要有良好的满意度。
	指标评分细则：每题下设 A、B、C、D、E 五个选项，分别对应 100%，75%，50%，25%，0% 五种权重，取加总后平均分作为评分依据，95% 以上得满分，95% 以下，得分=满意度*权重分。
数据来源	调查分析
评价结果	<p>针对 2018 年市文联“文艺平台舆情服务”项目涉及的相关情况，评价小组对项目各参与方采用调查分析结合访谈的形式了解满意度状况。访谈内容为“文艺平台舆情服务”项目申报及组织实施情况，项目开展后的实际结果和社会效果，项目需要改进方面等。经过评价组调查分析，满意度 97% 情况良好。</p>
	指标得分：5
日期：2019 年 6 月	

C242 文联会员及群众满意度 评价底稿

绩效项目名称：文艺平台舆情服务

项目实施部门：上海市文学艺术界联合会

指标解释	考核项目的各参与方对项目实施结果的满意度情况。
指标权重	指标权重：5
评价标准	指标标杆值：指标结果项目的各参与方满意度良好得权重 100%。
	指标标杆值依据：项目的确立保证项目的各参与方要有良好的满意度。
	指标评分细则：每题下设 A、B、C、D、E 五个选项，分别对应 100%，75%，50%，25%，0% 五种权重，取加总后平均分作为评分依据，95% 以上得满分，95% 以下，得分=满意度*权重分。
数据来源	调查分析
评价结果	<p>针对 2018 年市文联“文艺平台舆情服务”项目涉及的相关情况，评价小组对项目各参与方采用调查分析结合访谈的形式了解满意度状况。经过评价组调查分析，满意度 95.1% 情况良好。</p>
	指标得分：5
日期：2019 年 6 月	

## 附件三：社会问卷调查报告

### 一、调研对象及调查方法

本次对市文联的 2018 年“文艺平台舆情服务”问卷调查对象主要来自以下人群：对市文联管理人员、文联会员及群众满意度进行问卷调查，考核项目实施后的社会满意度情况，评价项目的效益。

问卷调查对象根据角色主要分为以下几部分：

**问卷调查安排表**

序号	问卷名称	针对群体	抽样规则	计划发放问卷数量	实际发放问卷数量	收回问卷数量
1	文艺平台舆情服务项目管理人员满意度	管理人员	随机抽取	5	5	5
2	文艺平台舆情服务项目文联会员及群众满意度	文联会员及群众	随机抽取	50	50	50

### 二、问卷分析

#### （一）文艺平台舆情服务项目管理人员满意度

##### 1、基本情况

本次调查共随机选取 5 名管理人员。

##### 2、样本回收率、有效问卷率

满意度问卷发放 5 份，回收 5 份，有效问卷 5 份，问卷回收率为 100%，问卷有效率为 100%。

##### 3、满意度分析：

序号	您对文艺平台建设的满意度如何？	您对《上海采风》、《上海戏剧》的出版及发行工作满意情况如何？	您对文艺舆情平台的宣传效果（阅读量、宣传效果等）满意情况如何？	您认为本项目对文联其他重点工作的辅助作用满意情况如何？	您对“文艺平台舆情服务”项目的整体评价如何？	百分比
A	5	4	4	5	5	92%

B	---	---	1	---	---	4%
C	---	1	---	---	---	4%
D	---	---	---	---	---	---
E	---	---	---	---	---	---

A. 非常满意 B. 比较满意 C. 基本满意 D. 不太满意 E. 不满意

## (二) 文艺平台舆情服务项目文联会员及群众满意度

### 1、基本情况

本次调查共随机选取 50 名文联会员及群众人员。

### 2、样本回收率、有效问卷率

满意度问卷发放 50 份，回收 50 份，有效问卷 50 份，问卷回收率为 100%，问卷有效率为 100%

### 3、满意度分析：

序号	您对市文联平台了解吗？	您对《上海采风》、《上海戏剧》这两本书刊了解吗？	您对文艺舆情平台的情况如何？	您对文艺舆情平台的文章情况如何？	您对《上海采风》、《上海戏剧》满意情况如何？	百分比
A	44	41	39	45	44	85.2%
B	4	5	7	5	4	10%
C	2	4	4	---	2	4.8%
D	---	---	---	---	---	---
E	---	---	---	---	---	---

A. 非常满意 B. 比较满意 C. 基本满意 D. 不太满意 E. 不满意

本次对市文联管理人员、文联会员及群众满意度调查问卷分别设置了 5 个满意度问题，每个问题的满意度问题分为五档，即“非常满意 A”、“比较满意 B”、“基本满意 C”、“不太满意 D”、“不



意 E”；满分为 100%，各档次对应的分值为 100%、75%、50%、25%、0%，通过加权计算得出各项指标的满意度比例。

管理人员满意度= $92\%*100\%+4\%*75\%+4\%*50\%=97\%$

文联会员及群众满意度= $85.2\%*100\%+10\%*75\%+4.8\%*50\%=95.1\%$

综合计算，管理人员满意度为 97%、文联会员及群众满意度为 95.1%，总体情况属于良好的范畴。

## 附件四：访谈报告

本次对文联“文艺平台舆情服务”项目访谈的对象主要来自文联《上海采风》和《上海戏剧》会刊的编辑出版部门、文艺舆情平台及财务部门的组织管理者，通过对项目主管者和相关领导的单独访谈座谈的方式，分别对项目的实施管理情况和各项实施结果进行了调查了解，共计对5人进行了访谈。通过汇总整理，各位访谈者的意见归纳如下：

一、您了解文联“文艺平台舆情服务”项目的立项依据和专项申报情况吗？

各位受访者均表示了解2018年文联“文艺平台舆情服务”项目的立项依据，申报情况也很清楚，符合相关规定和要求。

二、您清楚2018年文联“文艺平台舆情服务”项目的实施过程及管理情况吗？你认为项目最终实施结果是否达到了预期目标？

各位受访者均表示目前已经完成的“文艺平台舆情服务”项目有较完善的组织管理规范能保证项目的正常合规运行，最终的实施结果符合最初设立的目标要求。受访者对于项目的效果和质量均比较满意。

三、您认为整个项目还有什么不完善或者需要进一步提高的地方？

各位受访者表示文联“文艺平台舆情服务”项目整体管理制度较健全完善，项目执行较好。但是项目仍需规范结算工作的时间安排，加强项目执行与资金使用进度的匹配度。

四、您认为文联“文艺平台舆情服务”项目的经费使用是否符合规定？

各位受访者表示文联有严格的财务管理制度，经费支出都要按制度规定办理相关手续，人员职责分明，没有违反资金使用规定的情况发生，因此项目的经费使用还是规范、合理的。